

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Гала-шоу фестиваля «Студенческая Весна в Санкт-Петербурге»
Место проведения (город, площадка)	г. Санкт-Петербург, Лахта Холл
Дата проведения	25 апреля 2025
Режиссёр (ФИО)	Сапожков Святослав Олегович
Цель	Повышение художественного и исполнительского уровня творческих коллективов и исполнителей, создание условий включения молодежи в общественно значимую деятельность, выявление талантливых исполнителей и коллективов, оказание помощи в повышении их профессионального уровня, а также росту профессионального уровня руководителей творческих коллективов и организаторов студенческой самодеятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Представить и торжественно наградить победителей фестиваля — самые яркие творческие коллективы и исполнителей.• Показать широкой аудитории высокий художественный и исполнительский уровень участников фестиваля.• Популяризация студенческого творчества и студенческой самодеятельности как форм самовыражения и развития.• Переход от традиционной церемонии награждения к полноценному захватывающему шоу.• Формирование нового стандарта студенческих гала-шоу.• Повышение узнаваемости фестиваля «Студенческая весна в Санкт-Петербурге» и его участников.

	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение внимания общественности, СМИ и потенциальных партнеров к студенческому творчеству.
Тема	Гала-шоу фестиваля «Студенческая Весна в Санкт-Петербурге» - возможность для представителей творческого сообщества студентов заявить о себе.
Идея	«В Питере – творить» В Санкт-Петербурге, городе молодости и новаторства, зарождается и развивается современное творчество. Студенты со всей страны, носители разных культур соберутся на одной сцене.
Сверхзадача	Вдохновить новое поколение студентов, показав, что талант и упорный труд, подкрепленные нашими культурными традициями и современными возможностями, способны привести к успеху. Сделать студенческое творчество не просто «самодеятельностью», а неотъемлемой частью профессиональной эстрады и ярким отражением культурной жизни города, доказав, что именно в Питере рождаются новые звезды и новые смыслы.
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	<p>Работа студийного звукорежиссера:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запись и сведение музыкальных композиций, фонограмм и фонограмм с дабл-треком • Подбор фонограмм • Формирование музыкального плейлиста <p>Работа концертного звукорежиссера:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройка акустических систем • Саундчек с творческими коллективами и звездами эстрады • Звуковое сопровождение в реальном времени
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать)	Написание новых и адаптация существующих музыкальных композиций согласно общей концепции и атмосфере мероприятия.

<p>конкретный музыкальный материал)</p>	
<p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p>	<p>Создание видеоконтента для светодиодных экранов (3 экрана: центральный и боковые вертикальные) Image Magnification технология проекции изображения с камер на экраны во время мероприятия с элементами генеративного контента Работа прямой трансляции</p>
<p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p>	<p>1 показ 280 участников и артистов на сцене 4.500 зрителей 101.000 зрителей онлайн</p>
<p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p>	<p>Репетиционный период подготовки гала-шоу – 10 дней (работа с каждым коллективом отдельно), 1 сводная репетиция на площадке в день мероприятия. В программе гала-шоу было 5 звездных артистов отечественной сцены, 18 постановочных номеров, 7 оригинальных номеров (без изменений), церемония награждения победителей. Дирекцией Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» Гала-шоу фестиваля «Студенческая Весна в Санкт-Петербурге» признано лучшим гала-концертом в 2025г.</p>